IL CORPO

ARTI, FILOSOFIE E CLINICHE

CALENDARIO DELLE LEZIONI SETTIMANA PER SETTIMANA

Gli incontri si tengono un weekend ogni due settimane, dal 5 febbraio 2027 al 29 gennaio 2028. Il venerdì le lezioni vanno dalle 14:00 alle 20:00; il sabato dalle 10:00 alle 14:00 c'è lezione e dalle 14:00 alle 20:00 laboratorio. Lezioni e laboratori sono numerati progressivamente.

Le **lezioni ponte** e i **laboratori ponte**, evidenziati in grigio, collegano due moduli: chiudono il modulo che finisce e aprono il successivo; accanto è indicato come si dividono le ore fra i due moduli (per esempio 4+2 h). Docente e titolo di ogni lezione e laboratorio saranno comunicati dai coordinatori dei moduli.



MODULO 01

Che cos'è un corpo?

COORDINAMENTO Valeria Bizzari

INCONTRO 01 — 5-6 febbraio 2027

Venerdì 5 febbraio	**14:00—17:00**	Lezione 1	**Mod. 01**	3 h	Docente _____ · Titolo _____
	17:00—20:00	Lezione 2	**Mod. 01**	3 h	Docente _____ · Titolo _____
Sabato 6 febbraio	**10:00—14:00**	Lezione 3	**Mod. 01**	4 h	Docente _____ · Titolo _____
	14:00—17:30	*Laboratorio 1*	**Mod. 01**	3,5 h	Docente _____ · Titolo _____
	17:30—20:00	*Laboratorio 2*	**Mod. 01**	2,5 h	Docente _____ · Titolo _____

INCONTRO 02 — 19-20 febbraio 2027

Venerdì 19 febbraio	**14:00—17:00**	Lezione 4	**Mod. 01**	3 h	Docente _____ · Titolo _____
	17:00—20:00	Lezione 5	**Mod. 01**	3 h	Docente _____ · Titolo _____
Sabato 20 febbraio	**10:00—14:00**	Lezione 6	**Mod. 01**	4 h	Docente _____ · Titolo _____
	14:00—17:30	*Laboratorio 3*	**Mod. 01**	3,5 h	Docente _____ · Titolo _____
	17:30—20:00	*Laboratorio 4*	**Mod. 01**	2,5 h	Docente _____ · Titolo _____



2

MODULO 02

Il corpo nella biosfera: paesaggio e nutrimento

COORDINAMENTO Daniele Balicco, Ilaria Bussoni

INCONTRO 03 — 5-6 marzo 2027

Venerdì 5 marzo	**14:00—20:00**	**Lezione 7 · ponte**	**Mod. 01 → 02**	4+2 h	Docente _____ · Titolo _____
Sabato 6 marzo	**10:00—14:00**	Lezione 8	**Mod. 02**	4 h	Docente _____ · Titolo _____
	14:00—17:30	*Laboratorio 5*	**Mod. 02**	3,5 h	Docente _____ · Titolo _____
	17:30—20:00	*Laboratorio 6*	**Mod. 02**	2,5 h	Docente _____ · Titolo _____

INCONTRO 04 — 19-20 marzo 2027

Venerdì 19 marzo	**14:00—17:00**	Lezione 9	**Mod. 02**	3 h	Docente _____ · Titolo _____
	17:00—20:00	Lezione 10	**Mod. 02**	3 h	Docente _____ · Titolo _____
Sabato 20 marzo	**10:00—14:00**	Lezione 11	**Mod. 02**	4 h	Docente _____ · Titolo _____
	14:00—17:30	*Laboratorio 7*	**Mod. 02**	3,5 h	Docente _____ · Titolo _____
	17:30—20:00	*Laboratorio 8*	**Mod. 02**	2,5 h	Docente _____ · Titolo _____



3

MODULO 03

Il corpo nell'infosfera: sensorio di massa ed ecologie dell'attenzione

COORDINAMENTO Teresa Numerico

INCONTRO 05 — 2-3 aprile 2027

Venerdì 2 aprile	**14:00—17:00**	Lezione 12	**Mod. 02**	3 h	Docente _____ · Titolo _____
	17:00—20:00	Lezione 13	**Mod. 02**	3 h	Docente _____ · Titolo _____
Sabato 3 aprile	**10:00—14:00**	**Lezione 14 · ponte**	**Mod. 02 → 03**	2+2 h	Docente _____ · Titolo _____
	14:00—17:30	*Laboratorio 9*	**Mod. 03**	3,5 h	Docente _____ · Titolo _____
	17:30—20:00	*Laboratorio 10*	**Mod. 03**	2,5 h	Docente _____ · Titolo _____

INCONTRO 06 — 23-24 aprile 2027

Venerdì 23 aprile	**14:00—17:00**	Lezione 15	**Mod. 03**	3 h	Docente _____ · Titolo _____
	17:00—20:00	Lezione 16	**Mod. 03**	3 h	Docente _____ · Titolo _____
Sabato 24 aprile	**10:00—14:00**	Lezione 17	**Mod. 03**	4 h	Docente _____ · Titolo _____
	14:00—17:30	*Laboratorio 11*	**Mod. 03**	3,5 h	Docente _____ · Titolo _____
	17:30—20:00	*Laboratorio 12*	**Mod. 03**	2,5 h	Docente _____ · Titolo _____

NESSUNA LEZIONE 30 aprile — 1 maggio 2027



MODULO 04

Prendersi cura del corpo (I): mitologie e rituali

COORDINAMENTO Daniele Balicco, Dario Gentili

INCONTRO 07 — 14-15 maggio 2027

Venerdì 14 maggio	**14:00—17:00**	Lezione 18	**Mod. 03**	3 h	Docente _____ · Titolo _____
	17:00—20:00	Lezione 19	**Mod. 03**	3 h	Docente _____ · Titolo _____
Sabato 15 maggio	**10:00—14:00**	Lezione 20	**Mod. 03**	4 h	Docente _____ · Titolo _____
	14:00—20:00	**Laboratorio 13 · ponte**	**Mod. 03 → 04**	2+4 h	Docente _____ · Titolo _____

INCONTRO 08 — 28-29 maggio 2027

Venerdì 28 maggio	**14:00—17:00**	Lezione 21	**Mod. 04**	3 h	Docente _____ · Titolo _____
	17:00—20:00	Lezione 22	**Mod. 04**	3 h	Docente _____ · Titolo _____
Sabato 29 maggio	**10:00—14:00**	Lezione 23	**Mod. 04**	4 h	Docente _____ · Titolo _____
	14:00—17:30	*Laboratorio 14*	**Mod. 04**	3,5 h	Docente _____ · Titolo _____
	17:30—20:00	*Laboratorio 15*	**Mod. 04**	2,5 h	Docente _____ · Titolo _____



MODULO 05

Distruggere il corpo: la guerra

COORDINAMENTO Daniele Balicco, Stefano Carta, Mariannina Failla, Susy Zanardo

INCONTRO 09 — 11-12 giugno 2027

Venerdì 11 giugno	**14:00—17:00**	Lezione 24	**Mod. 04**	3 h	Docente _____ · Titolo _____
	17:00—20:00	Lezione 25	**Mod. 04**	3 h	Docente _____ · Titolo _____
Sabato 12 giugno	**10:00—14:00**	Lezione 26	**Mod. 04**	4 h	Docente _____ · Titolo _____
	14:00—17:30	*Laboratorio 16*	**Mod. 05**	3,5 h	Docente _____ · Titolo _____
	17:30—20:00	*Laboratorio 17*	**Mod. 05**	2,5 h	Docente _____ · Titolo _____

INCONTRO 10

25-26 giugno 2027

Venerdì 25 giugno	**14:00—17:00**	Lezione 27	**Mod. 05**	3 h	Docente _____ · Titolo _____
	17:00—20:00	Lezione 28	**Mod. 05**	3 h	Docente _____ · Titolo _____
Sabato 26 giugno	**10:00—14:00**	Lezione 29	**Mod. 05**	4 h	Docente _____ · Titolo _____
	14:00—17:30	*Laboratorio 18*	**Mod. 05**	3,5 h	Docente _____ · Titolo _____
	17:30—20:00	*Laboratorio 19*	**Mod. 05**	2,5 h	Docente _____ · Titolo _____



MODULO 06

Prendersi cura del corpo (II): storie che curano

COORDINAMENTO Daniele Balicco, Mariannina Failla

INCONTRO 11

9-10 luglio 2027

Venerdì 9 luglio	**14:00—17:00**	Lezione 30	**Mod. 05**	3 h	Docente _____ · Titolo _____
	17:00—20:00	Lezione 31	**Mod. 05**	3 h	Docente _____ · Titolo _____
Sabato 10 luglio	**10:00—14:00**	**Lezione 32 · ponte**	**Mod. 05 → 06**	2+2 h	Docente _____ · Titolo _____
	14:00—17:30	*Laboratorio 20*	**Mod. 06**	3,5 h	Docente _____ · Titolo _____
	17:30—20:00	*Laboratorio 21*	**Mod. 06**	2,5 h	Docente _____ · Titolo _____

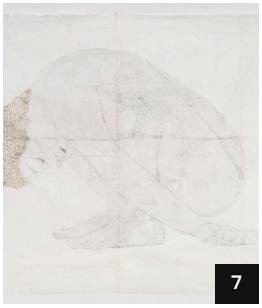
PAUSA ESTIVA 15 luglio — 31 agosto 2027

INCONTRO 12

3-4 settembre 2027

Venerdì 3 settembre	**14:00—17:00**	Lezione 33	**Mod. 06**	3 h	Docente _____ · Titolo _____
	17:00—20:00	Lezione 34	**Mod. 06**	3 h	Docente _____ · Titolo _____
Sabato 4 settembre	**10:00—14:00**	Lezione 35	**Mod. 06**	4 h	Docente _____ · Titolo _____
	14:00—17:30	*Laboratorio 22*	**Mod. 06**	3,5 h	Docente _____ · Titolo _____
	17:30—20:00	*Laboratorio 23*	**Mod. 06**	2,5 h	Docente _____ · Titolo _____

SUMMER SCHOOL Castello di Monasterace · quattro giorni, da giovedì a domenica, nella prima metà di settembre (date da definire)



7

MODULO 07

Prendersi cura del corpo (III): l'autobiografia come pratica filosofica

COORDINAMENTO Mariannina Failla, Susy Zanardo

INCONTRO 13 — 17-18 settembre 2027

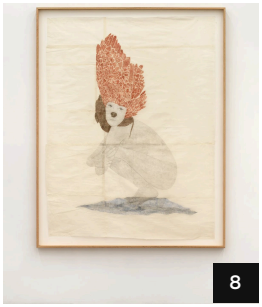
Venerdì 17 settembre	**14:00—17:00**	Lezione 36	**Mod. 06**	3 h	Docente _____ · Titolo _____
	17:00—20:00	Lezione 37	**Mod. 06**	3 h	Docente _____ · Titolo _____
Sabato 18 settembre	**10:00—14:00**	Lezione 38	**Mod. 07**	4 h	Docente _____ · Titolo _____
	14:00—17:30	*Laboratorio 24*	**Mod. 07**	3,5 h	Docente _____ · Titolo _____
	17:30—20:00	*Laboratorio 25*	**Mod. 07**	2,5 h	Docente _____ · Titolo _____

INCONTRO 14 — 1-2 ottobre 2027

Venerdì 1 ottobre	**14:00—17:00**	Lezione 39	**Mod. 07**	3 h	Docente _____ · Titolo _____
	17:00—20:00	Lezione 40	**Mod. 07**	3 h	Docente _____ · Titolo _____
Sabato 2 ottobre	**10:00—14:00**	Lezione 41	**Mod. 07**	4 h	Docente _____ · Titolo _____
	14:00—17:30	*Laboratorio 26*	**Mod. 07**	3,5 h	Docente _____ · Titolo _____
	17:30—20:00	*Laboratorio 27*	**Mod. 07**	2,5 h	Docente _____ · Titolo _____

INCONTRO 15 — 15-16 ottobre 2027

Venerdì 15 ottobre	**14:00—17:00**	Lezione 42	**Mod. 07**	3 h	Docente _____ · Titolo _____
	17:00—20:00	Lezione 43	**Mod. 07**	3 h	Docente _____ · Titolo _____
Sabato 16 ottobre	**10:00—14:00**	Lezione 44	**Mod. 07**	4 h	Docente _____ · Titolo _____
	14:00—17:30	*Laboratorio 28*	**Mod. 07**	3,5 h	Docente _____ · Titolo _____
	17:30—20:00	*Laboratorio 29*	**Mod. 07**	2,5 h	Docente _____ · Titolo _____



8

MODULO 08

Il corpo esposto: arte e vita percettiva

COORDINAMENTO Lara Conte

INCONTRO 16 — 29-30 ottobre 2027

Venerdì 29 ottobre	**14:00—17:00**	Lezione 45	**Mod. 07**	3 h	Docente _____ · Titolo _____
	17:00—20:00	Lezione 46	**Mod. 07**	3 h	Docente _____ · Titolo _____
Sabato 30 ottobre	**10:00—14:00**	Lezione 47	**Mod. 07**	4 h	Docente _____ · Titolo _____
	14:00—20:00	**Laboratorio 30 · ponte**	**Mod. 07 → 08**	2+4 h	Docente _____ · Titolo _____

INCONTRO 17 — **12-13 novembre 2027**

Venerdì 12 novembre	**14:00—17:00**	Lezione 48	**Mod. 08**	3 h	Docente _____ · Titolo _____
	17:00—20:00	Lezione 49	**Mod. 08**	3 h	Docente _____ · Titolo _____
Sabato 13 novembre	**10:00—14:00**	Lezione 50	**Mod. 08**	4 h	Docente _____ · Titolo _____
	14:00—17:30	*Laboratorio 31*	**Mod. 08**	3,5 h	Docente _____ · Titolo _____
	17:30—20:00	*Laboratorio 32*	**Mod. 08**	2,5 h	Docente _____ · Titolo _____

INCONTRO 18 — **26-27 novembre 2027**

Venerdì 26 novembre	**14:00—17:00**	Lezione 51	**Mod. 08**	3 h	Docente _____ · Titolo _____
	17:00—20:00	Lezione 52	**Mod. 08**	3 h	Docente _____ · Titolo _____
Sabato 27 novembre	**10:00—14:00**	Lezione 53	**Mod. 08**	4 h	Docente _____ · Titolo _____
	14:00—17:30	*Laboratorio 33*	**Mod. 08**	3,5 h	Docente _____ · Titolo _____
	17:30—20:00	*Laboratorio 34*	**Mod. 08**	2,5 h	Docente _____ · Titolo _____



MODULO 09

Il corpo incarnato: eros e civiltà

COORDINAMENTO Daniela Angelucci, Daniele Balicco, Stefano Oliva

INCONTRO 19 — **10-11 dicembre 2027**

Venerdì 10 dicembre	**14:00—17:00**	Lezione 54	**Mod. 09**	3 h	Docente _____ · Titolo _____
	17:00—20:00	Lezione 55	**Mod. 09**	3 h	Docente _____ · Titolo _____
Sabato 11 dicembre	**10:00—14:00**	Lezione 56	**Mod. 09**	4 h	Docente _____ · Titolo _____
	14:00—17:30	*Laboratorio 35*	**Mod. 09**	3,5 h	Docente _____ · Titolo _____
	17:30—20:00	*Laboratorio 36*	**Mod. 09**	2,5 h	Docente _____ · Titolo _____

PAUSA INVERNALE 15 dicembre 2027 — 10 gennaio 2028

INCONTRO 20 — **14-15 gennaio 2028**

Venerdì 14 gennaio	**14:00—17:00**	Lezione 57	**Mod. 09**	3 h	Docente _____ · Titolo _____
	17:00—20:00	Lezione 58	**Mod. 09**	3 h	Docente _____ · Titolo _____
Sabato 15 gennaio	**10:00—14:00**	Lezione 59	**Mod. 09**	4 h	Docente _____ · Titolo _____
	14:00—17:30	*Laboratorio 37*	**Mod. 09**	3,5 h	Docente _____ · Titolo _____
	17:30—20:00	*Laboratorio 38*	**Mod. 09**	2,5 h	Docente _____ · Titolo _____

WINTER SCHOOL Villa del Grumello, Como · un weekend della seconda o terza settimana di gennaio (date da definire)

INCONTRO 21 — **28 gennaio 2028**

Venerdì 28 gennaio	**14:00—18:00**	Lezione 60	**Mod. 09**	4 h	Docente _____ · Titolo _____

CONCLUSIONE DEL MASTER sabato 29 gennaio 2028

DIDASCALIE DELLE IMMAGINI

1 Marta Roberti, Autoritratto come San Francesco che parla agli uccelli con ibis sul petto, 2024 • disegno e collage, grafite e pastello a olio da carta carbone fatta a mano su carta Gampi taiwanese, cm 235 × 151. © Marta Roberti, courtesy z2o Sara Zanin.

2 Marta Roberti, Self-portrait as Isis, 2022 • pastello a olio su carta Yunnan, cm 180 × 168. © Marta Roberti, courtesy z2o Sara Zanin.

3 Marta Roberti, La minotaura, 2021, dalla mostra «In metamorfosi» • pastello a olio su carta dello Yunnan, cm 180 × 150. © Marta Roberti, courtesy z2o Sara Zanin.

4 Marta Roberti, Autoritratto come Kali con fiori di loto, 2022 • pastelli a olio su carta Yunnan, cm 170 × 120. © Marta Roberti, courtesy z2o Sara Zanin.

5 Marta Roberti, Centaura, dalla serie «S'io mi intuassi come tu ti inmii», 2021 • pastello a olio su carta Yunnan, cm 146 × 193. © Marta Roberti, courtesy z2o Sara Zanin.

6 Marta Roberti, Autoritratto come Sant'Antonio che parla ai pesci, 2024 • disegno e collage, grafite e pastello a olio da carta carbone fatta a mano su carta Gampi taiwanese, cm 195 × 316. © Marta Roberti, courtesy z2o Sara Zanin.

7 Marta Roberti, Self-portrait in garland pose 2, 2020 • pastello a olio e grafite su carta Yunnan, cm 110 × 145. © Marta Roberti, courtesy z2o Sara Zanin.

8 Marta Roberti, Self-portrait as an aztec statue with dog nose and eagle headpiece, 2023 • disegno e collage, grafite e pastello a olio da carta carbone fatta a mano su carta Gampi taiwanese, cm 155 × 118. © Marta Roberti, courtesy z2o Sara Zanin.

9 Marta Roberti, Anna e Marta a cavallo, 2024 • pastello a olio su carta di gelso, cm 100 × 153. © Marta Roberti, courtesy z2o Sara Zanin.

Tutte le immagini riproducono opere di Marta Roberti. La pubblicazione richiede l'autorizzazione dell'artista e della galleria z2o Sara Zanin.

Informazioni: daniele.balicco@uniroma3.it